

報道関係者各位  
プレスリリース

2014年7月15日  
日本エヴィクサー株式会社

## エヴィクサー、乃木坂 46 公演「16人のプリンシパル」trois に ACR 技術を提供

ACR（自動コンテンツ認識）技術の開発を手がける日本エヴィクサー株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：瀧川 淳）は、2014年5月30日（金）～6月15日（日）に赤坂 ACT シアターで行われた乃木坂 46 公演「16人のプリンシパル」trois へ、公演中の音声（BGM）と専用 Android タブレットを連携させるソリューションを提供いたしました。

「16人のプリンシパル」trois は、乃木坂 46 の研究生を含むメンバー総勢 43 名が出演する舞台上、第一幕のコントによる公開オーディションの舞台を見た観客が、その場で投票を行い、第二幕に出演する 16 名の配役を決定する舞台です。

URL：<http://www.nogizaka46.com/principal/trois/>

エヴィクサーの ACR 技術は、本公演のシークレット企画として、公演中の音声（BGM）に合わせて「Kobo Arc 7HD」に乃木坂 46 メンバーからのコメントや特典映像などが届く仕組みに利用されています。

「公演用アプリを表示中の「Kobo Arc 7HD」



## 「公演中限定のオフショット／メッセージ」



今回のソリューションにより、以下のことが実現可能となります。

- ・インターネット通信のない環境で、既存の音響設備のみでスマートデバイスへの情報配信
- ・音声のみでスマートデバイス間の同期を行い、公演の音楽とスマートデバイスの演出をシンクロ
- ・BGM や音楽等の音声（可聴音）だけでなく、人の耳に聞こえない音声（非可聴音）での柔軟な運用

当社では今回の発表を皮切りに、今後、ライブイベントや劇場、映画館の演出や、字幕、音声ガイド等への活用を更に進めてまいります。

### （日本エヴィクサー株式会社について）

Video/Audio/Image Fingerprint（映像・音声・イメージのフィンガープリント技術）、Audio Watermark（音響透かし）、スタンプラリーアプリ「Stac（スタック）」の運営、SIP ソフトフォン「Chiffon」の開発をはじめ、IP-PBX ソリューションの提供、リモートコントロールのソリューションを提供しております。

「TBS 世陸応援団」「TBS キクミミ」などのアプリをはじめとして、テレビ放送局、大手広告代理店、プラットフォーム運営会社などが手がけるアプリやキャンペーンに数多く ACR 技術を提供しております。

（URL：<http://www.evixar.com>）

### （リリースに関するお問い合わせ先）

日本エヴィクサー株式会社 ビジネスソリューション事業部 那須

TEL: 03-5542-5855 FAX: 03-5542-5856

[sales@evixar.com](mailto:sales@evixar.com)