

報道関係者 各位
プレスリリース

2015年3月20日
日本エヴィクサー株式会社

エヴィクサー、横浜能楽堂普及公演「バリアフリー能」で
スマート・ウェアラブルデバイスにバリアフリー字幕を即時表示させるアプリを制作協力

ACR（自動コンテンツ認識）技術の開発を手がける日本エヴィクサー株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：瀧川淳、以下エヴィクサー）が技術提供をしているサービス「UDCast」の拡張版アプリが、2015年3月21日（土・祝）に横浜能楽堂で開催される公演「バリアフリー能」で採用されることとなりましたので、ご案内申し上げます。

本アプリは、これまで取り組んでまいりました映画や放送番組等への対応に加えて、舞台や音楽ライブ等の生演出に対応し、劇場等の音響設備から流れる非可聴域の透かし音をスマートデバイスやメガネ型ウェアラブルデバイスが認識し、画面に字幕を表示させるサービスです。

電波や無線 LAN を使用しないため、劇場の設備投資を最小限にする新しいバリアフリーサービスの仕組みとなります。

今回の取り組みで新しく追加した ACR 技術には以下の特徴があります。

（1）字幕データを、スマートデバイス間を 0.1 秒以内で情報伝達

透かし音が流れると即座にスマートデバイスに字幕が表示。透かし音の送出手を、サンプラー等の設備と組み合わせることで舞台やコンサートで使用可能となります。送出手データは字幕に限られませんので、スマホをサイリウムにする等、舞台上の演出にも対応可能となります。

（2）透かし送出手ソフトウェアによる、字幕データの効率的な送出手

PC 画面上に字幕用の台詞と透かし音をテーブル上に表示、ワンクリックで透かし音に台詞データを乗せて送出手可能となります。

（3）インターネット通信のない環境での情報伝達

通信自体は電波を利用しないため、建物内や電波や無線 LAN のない環境でも情報伝達可能。また、舞台、ライブ会場等の通話やインターネット通信をさせたくない施設では、機内モード（携帯電話回線、Wi-Fi 回線等の電波発出手がオフ）でも伝達可能となります。

（4）既存の音響設備のみでスマートデバイスとの同期

専用の音響設備や特殊な音響設備は不要。舞台、ライブ会場等の既存の音響設備のみで情報伝達可能となります。映画館や舞台、野球場等の様々なフィールドで実績があります。

■横浜能楽堂普及公演 バリアフリー能

(URL : <http://ynt.yafjp.org/schedule/?p=1179>)

日程 : 2015年3月21日(土・祝)

場所 : 横浜能楽堂 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘 27-2

時間 : 14:00~16:00

お話 : 本田芳樹

狂言 : 「文荷」(大蔵流) 山本泰太郎

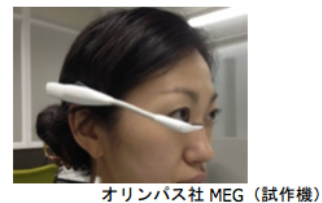
能 : 「巻絹」(金春流) 高橋忍

■UDCastとは (URL : <http://www.udcast.net/>)

メディアやコンテンツのバリアフリー化に取り組むNPO 法人メディア・アクセス・サポートセンター(所在地:東京都中野区、理事長:山上 徹二郎)が開発し、映画や放送番組向けの字幕や音声ガイドの制作を手掛けるPalabra株式会社(本社:東京都新宿区、代表取締役社長:石原由之)が企画提案、導入のコンサルティングを展開する、スマートデバイス、ウェアラブル端末などのセカンドスクリーン上に、多言語での字幕(文字情報)や音声ガイド、手話映像などを配信するサービスです。

エヴィクサーでは今回の発表を皮切りに、2016年4月に施行予定である「障害者差別解消法」に伴う、公共施設などを中心としたバリアフリー化への対応、また、2020年の東京オリンピック、パラリンピックに向けてVISIT JAPAN構想の中、日本を訪れる外国人へ向けたマルチリンガル対応の課題に対して、ACR技術の活用を更に進めてまいります。

■メガネ型ウェアラブルデバイスでの字幕表示イメージ





能「巻絹」(金春流)井上貴寛 撮影:辻井清一郎

よこはまのうがくどう ふきゅう こうえん
横浜能楽堂普及公演

バリアフリー能

より多くの方へ能・狂言を届けたい。
そんな横浜能楽堂の願いを込めた「バリアフリー能」も今年で14回目。
毎年改善を重ねて、より多くの方へのバリアフリーを目指しています。
「介助者1名無料」「点字パンフレット」「副音声」「手話通訳」「パソコン通訳」
などのサポートを用意し、多くの方々のご来場をお待ちしております。
今年も、秘密の恋文を運ぶ太郎冠者と次郎冠者の姿が楽しい狂言「文荷」
と、熊野本宮の地(和歌山県の聖地)にて神がかりの巫女が舞う様が見どころの能「巻絹」をお送りします。

平成27年3月21日(土・祝) 午後2時開演(午後1時開場) 終演予定午後4時頃

お話し 本田芳樹 狂言「文荷」(大蔵流)山本泰太郎

能「巻絹」(金春流)高橋 忍

入場料 / S席:4,000円、A席:3,500円、B席:3,000円 *介助者は1名まで無料。

チケット発売 / 平成26年12月20日(土) 正午より(初日は電話・WEBのみ)

*電話・WEB申込みが困難な場合は、FAX・e-mailをご利用下さい。
*介助者チケットが必要な場合は、電話・FAX・e-mail、または窓口からお申込み下さい。
◎聴覚障がい・視覚障がいの方向け施設見学会を開催します。詳細は裏面をご覧ください。

お申込み お問合せ
横浜能楽堂 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2 電話:045-263-3055
FAX:045-263-3031 WEB:http://www.ynt.yaf.or.jp e-mail:nougaku@yaf.or.jp

SPコード

主催/横浜能楽堂(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)
後援/社会福祉法人 横浜市社会福祉協議会障害者支援センター
協力/公益社団法人 横浜市身体障害者団体連合会・横浜市心身障害児者を守る会連盟・神奈川県知的障害施設団体連合会・横浜知的障害関連施設協議会
・NPO法人 横浜市精神障害者家族連合会・横浜市障害者地域作業所連絡会・宝塚PSP字幕劇の会

これは視覚障がい者向けSPコードです。

(日本エヴィクサー株式会社について)

ACR (自動コンテンツ認識) 技術として総括される Audio/Image Fingerprint (映像・音声・イメージのフィンガープリント技術)、Audio Watermark (音響透かし)、SIP ソフトフォン「Chiffon」の開発をはじめ、IP-PBX ソリューションの提供、リモートコントロールのソリューションを提供しております。

「TBS 世陸応援団」「TBS キクミミ」などのアプリをはじめとして、テレビ放送局、大手広告代理店、プラットフォーム運営会社などが手がけるアプリやキャンペーンに数多く ACR 技術を提供し、2013 年全国ロードショー公開で注目のアトラクションホラー映画、角川書店配給「貞子 3D2」のスマ 4D 企画や 2014 年秋の第 27 回東京国際映画祭共催企画 映画「舞妓はレディ」のバリアフリー上映にも技術提供しております。

(URL : <http://www.evixar.com>)

(リリースに関するお問い合わせ先)

日本エヴィクサー株式会社

ビジネスソリューション事業部

TEL: 03-5542-5855 FAX: 03-5542-5856 sales@evixar.com